



DECOR
collection

1889 **BONACINA**

made in Italy

Vittorio Bonacina acquisendo il brand Pierantonio Bonacina congiunge due realtà storiche del mondo del design dando vita alla Bonacina1889 s.r.l. Le collezioni che hanno contraddistinto entrambe le aziende rimarranno il “core business” della Bonacina1889 s.r.l. parallelamente al continuo percorso di ricerca e innovazione.

*Vittorio Bonacina by acquiring the brand Pierantonio Bonacina brings together two historical entities of the design world and creates Bonacina1889 s.r.l.
The collections that identified both companies through the years will continue to be the core business of Bonacina1889 s.r.l. while keeping researching and innovating.*

VittorioBonacina®
Since 1889
hand made in Italy

BONACINA®
PIERANTONIO

1889 BONACINA®

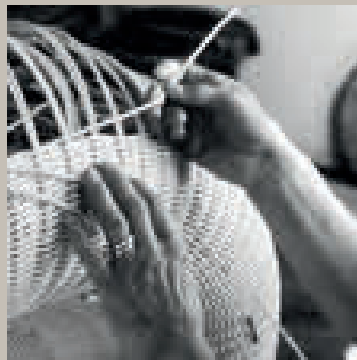
made in Italy

all rights reserved®

Laboratorio negli anni '20
Work shop in the 20'es



La tessitura
The weaving



La verniciatura
The colouring



Giardino d'inverno
Winter Garden



Madonna icona del XX secolo
Madonna XX century icon



Carrozza ferroviaria fine '800
Railway-car at the end of XIX century



pezzi famosi come la “Palla”, la “Margherita” e la “Gala” in musei come il M.O.M.A. di New York, Il Museum of Art di Philadelphia, il Montreal Museum of Fine Arts di Montreal, il Vitra Design Museum di Weil Am Rhein e il Museo del Design alla Triennale di Milano. Ancora, è infinito l’elenco di realizzazioni private e pubbliche che qualificano i loro arredamenti scegliendo Bonacina1889 come partner: il Musee d’Orsay a Parigi, realizzato da Gae Aulenti, è un esempio eclatante, così come i più recenti Sanderson Hotel a Londra progettato da Philippe Starck oppure l’Hotel Le Sirenuse a Positano e l’Hotel Caruso a Ravello. Artefice di questa svolta è Mario Bonacina, designer, anima manageriale e memoria storica dell’azienda di famiglia. Sua è l’idea di riproporre in veste attuale alcuni pezzi storici e di spingersi, come aveva già fatto suo padre Vittorio, sempre “oltre” alle qualità intrinseche della materia prima utilizzata. Nasce così la collaborazione con l’ultima generazione di designers – Bettoni, Colombo, Cananzi, Marco Zanuso jr,...- e l’abbinamento del legno e del metallo al giunco e al tessuto di midollino. Al tempo stesso prosegue il percorso di sensibilizzazione della clientela verso questi arredi naturali e l’impegno ecologico nelle accurate tinteggiature all’acqua. Il lungo percorso di ricerca, approfondimento e sperimentazione su un unico materiale dà una connotazione ben precisa all’azienda dalla fine degli anni '90. Coerente con la propria capacità di lavoro “mono-materica”, Mario crea un punto di forza con il suo passato affermando ad ogni nuova collezione lo scopo culturale, al di sopra delle mode, del suo messaggio: Il midollino viene visto, studiato e rivisitato dagli occhi di differenti designers, la passione e la lavorazione artigianale

sustainable, natural and renewable resource. Whether applying a wide range of water-based, appealing and modern colors, or opting for natural finishes and tones, the material is enhanced—and almost seems to breathe. Bonacina1889's artisans show mastery in the techniques they use. Each piece is made by hand - and they make it look easy. By simply using the basic elements of nature, water and fire, in combination with their infallible experience with rattan and rattan core, they give shape to excellence having the patience to find themselves intelligent, essential and aesthetic solution, in both the designing and manufacturing phases. This fascinating process allows the creation of functional and beautiful pieces of furniture that are always a delight to live with and are both timeless and of its time.

The family's and the company's commitment is both simple and complex - a paradox. A successful family business is based upon belief your family's way of thinking, working and relating to others. It is a result of investing in your place of origin, while at the same time understanding you are part of a larger context. It is a natural mix of respect for the past, creative enthusiasm in the present, and vision towards the future. A Partial list of recent clients include: The White House, Washington DC, USA - designer Michael Smith; Palazzo Margherita; Francis Ford Coppola family, Bernard, Basilicata, Italy; Hotel Caruso, Ravello, Italy; Le Sirens, Positano, Italy; Hotel La Mirande, Avignon, France; Grand Hotel a Villa Feltrinelli, Gargnano, Italy; Casino Royal, Melbourne, Australia; Ristorante Giacomo Arengario, Museo del Novecento, Milan Italy.

esclusivamente italiana del materiale, filtrati attraverso il patrimonio storico di famiglia, gli permettono di “aprirsi” con consapevolezza diversa alle idee e ai fermenti innovativi del design contemporaneo. Dopo più di un secolo la Bonacina1889 continua così a essere, in tutto il mondo, sinonimo di altissima qualità formale ed estetica. Figlio d’arte e forte di studi nel campo artistico, Elia Bonacina prende parte attiva nell’azienda di famiglia nel 2012 disegnando la lampada ERIS®. Affondando le sue basi in un’azienda ed un brand ormai leader mondiale nel settore del mobile di design in giunco e midollino decide di usare questa opportunità come trampolino di lancio. Grazie anche alla sua naturale vocazione per l’andamento dei mercati e la finanza internazionale decide, alla fine di un complesso processo decisionale, di scommettere sulla sua “eredità” con l’obiettivo di un nuovo traguardo: l’acquisizione del marchio Pierantonio Bonacina nato a sua volta da un altro ramo della famiglia.

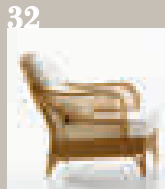
L’azienda, rimanendo fedele ai materiali naturali che più di tutti hanno caratterizzato la sua storia, si apre al mondo dell’arredo outdoor grazie al knowhow trasmesso dalla recente acquisizione. Oggi come allora, ogni pezzo è realizzato a mano da artigiani specializzati che, con cura ed esperienza, curvano le canne di giunco, tessono ed intrecciano i fili di midollo e materiali sintetici - come Bopifil, Polycore, Polypeel, Rolon e Krilon® - dando vita a progetti di architetti e designers ed attuando un processo di divulgazione internazionale. La quarta generazione, forte delle sue radici, si proietta verso il futuro rinnovandosi ed evolvendosi continuamente con uno spirito dinamico ed appassionato.

As result of growing up in a family business and having enhanced his creative sensibility by studying interior design, Elia Bonacina takes his place in the company in 2012 designing ERIS®. Starting from a strong company and brand that is, as a matter of fact, leader in the design of rattan furniture, Elia decides not to settle, but to make a difference rather than passively enjoy his family success. Thanks to his sense of the international financial world he takes action as soon as he can by planning the acquisition of the Pierantonio Bonacina Brand, which was in turn created by another branch of the Bonacina family. At the end the combination of passion and skills, is the very core of this family company which remains timeless when confronted to the passing of styles, fashion and the generational turnover.

DECOR

DIVANI E POLTRONE SOFAS & ARMCHAIRS	8
CLUB CHAIRS	44
DINING CHAIRS	64
CHAISELONGUES	100
TAVOLE COMPLEMENTI TABLES & COMPLEMENTARY FURNITURE	106
CARTELLA COLORI COLOR CARD	132
ARCHITETTI E DESIGNERS ARCHITECTS & DESIGNERS	134
RICONOSCIMENTI AWARDS & AKNOWLEDGEMENTS	136
REALIZZAZIONI PROJECTS	138
REALIZZAZIONI PUBBLICHE PUBLIC PROJECTS	140
SCHEDA TECNICHE TECHNICALS	142

DIVANI E POLTRONE
SOFAS & ARMCHAIRS



EMBASSY

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con piero pinto 1982







SENZAFINE sofa

design mattia bonetti 2014





CROCHET

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino





CROCHET CARRÉ

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino









ARPA

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino





HALL

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino







SERRA/C

design gae aulenti 1981



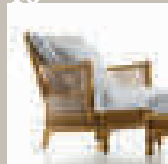
SERRA/F

design gae aulenti 1981

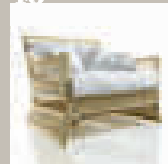


CLUB CHAIRS

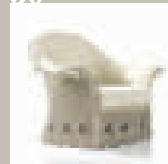
46



48



50



52



54



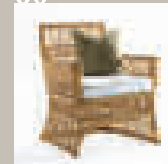
56



58



60



62



TALIDE

design renzo mongiardino

progetto 1975

produzione 1987



CHAMPAGNE BAR

design renzo mongiardino
progetto 1975
produzione 1987



VIOLET

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



RADIANT

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino





FRANCINE

design franz sartori 1965



FIDIA
design renzo mongiardino
progetto 1977
produzione 1986



MAY FAIR

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



ELLE

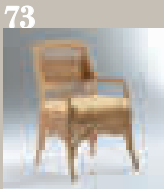
design renzo mongiardino

progetto 1974

produzione 1985



DINING CHAIRS



LEONIDA

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



MdO'
design gae aulenti
progetto 1984
produzione 1987



978

design renzo mongiardino
progetto 1975
produzione 1987



978 dining

design renzo mongiardino
progetto 1975
produzione 1987



ELLE XS

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



ELLE XS dining

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



ASTREA

design renzo mongiardino

progetto 1977

produzione 1985



DAMA

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



1925/1

archivio storico vittorio bonacina

redesigned con gae aulenti

progetto 1979

produzione 1980



ANTICA

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



ANTICA dining

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



LISIPPO

design renzo mongiardino

progetto 1974

produzione 1986



TOSCA

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



TOSCA dining

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



1925/4
design mario bonacina 1980



1925/5
designer mario bonacina 1980





VALENTINE

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



MARTIN

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



BRANDO bicolor

design renzo mongiardino
progetto 1975
produzione 1980



BRANDO

design renzo mongiardino
progetto 1975
produzione 1980



BRANDO bicolor dining

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



BRANDO dining

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



CHAISELONGUES

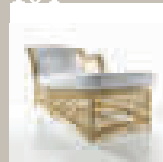
102



103



104



980

archivio storico vittorio bonacina
progetto 1910
produzione 1910



981

archivio storico vittorio bonacina
progetto 1912
produzione 1912



1925/6
design mario bonacina 1980



TAVOLI E COMPLEMENTI
TABLES &
COMPLEMENTARY FURNITURE

108



110



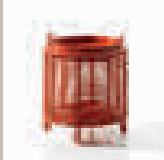
112



114



118



121



122



124



126



128



129



130



131



SCRIVA: "NIA"

design ferruccio grassi revival '60



CLUB•INO

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino











COLONY
design mario bonacina 1980



PASHMINA

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



CUPCAKE

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino







SENZAFINE vassoio

design mattia bonetti 2015



DANTE

design archivio storico vittorio bonacina 1940
con renzo mongiardino



CARTELLA COLORI

COLOR CARD

LACCHE

LACQUERED

COLORS

BIANCOPURO

OLIVO

GREIGE

TORBA

RUBINO



ANILINE

ANILIN STAINS

GESSO

GRAPHITE

TIMO

TEA

MASTICE

CASTANO

GOJI



ARCHITETTI E DESIGNERS

ARCHITECTS & DESIGNERS

Franco Albini	Corrado Borrelli	Giorgio Casati	Mauro Fadel	Vittorio Gregotti	Anna Monti	Giuseppe Raboni	Paolo Tilche
Sergio Asti	Marco Borsotti	Clementine Chambon	Sergio Favre	Franca Helg	Piero Monti	Giorgio Ragazzini	Paola Tinuper
Gae Aulenti	Fabio Bortolani	Alberto Colombi	Carlo Fellenberg	Takashi Kimoto	Rosanna Monzini	Gian Luigi Reggio	Kazuhiko Tomita
Paola Azzolini	Bianca Bottero	Gino Colombini	Fredrik Fogh	Marta Latis	Bruno Morassutti	Ferruccio Rezzonico	Francesco Trabucco
Luigi Bandini Buti	Edoardo Bregani	Carlo Colombo	Lorenzo Forges Davanzati	Mario Maioli	Carlo Pagani	Gastone Rinaldi	Giovanni Travasa
Lucia Beato	Claudio Briganti	Raffaella Crespi	Federico Forquet	Fritz Makiol	Ico Parisi	Umberto Riva	Stefano Triaca Fabrizi
Walter Becchelli	Mario Brunati	Mario Cristiani	Gianfranco Frattini	Michele Marelli	Luisa Parisi	Cesare Rovatti	Gualtiero Vendrame
Lijsi Beckmann	Anna Buffa	Gilda D’Agaro	Enrico Freyrie	Peter Marino	Roberto Peregalli	Roberto Sambonet	Carla Venosta
Francesco Bettoni	Franco Buzzi	Stefano D’Aniello	Stefano Gaggero	Roberto Mascazzini	Filippo Perego	Franz Sartori	Carlo Visani
Franco Bettonica	Maurizio Calzavara	Piero De Amicis	Pinuccia Ghidotti	Andrew Mc Vittie	Piero Pinto	Toby Schummer	Daniela Volpi
Elia Bonacina	Mario Cananzi	Carlo De Carli	Gjlla Giani	Alessandro Mendini	Antonio Piva	Giancarlo Simonetti	Olaf Von Bohr
Mario Bonacina	Dario Cardarelli	Elizabeth De Portzamparc	Paolo Golinelli	Lodovico Meneghetti	Gio Ponti	Lisa Smith	Brian Watson
Mattia Bonetti	Alfredo Cernelutti	Celeste Dell’Anna	Jacques Grange	Tomoko Mizu	Gianni Quaranta	Giotto Stoppino	Paolo Zani
Eno Borghero	Diego Cernelutti	Eduardo Di Marco	Ferruccio Grassi	Renzo Mongiardino	Fulvio Raboni	Studiocharlie	Marco Zanuso jr.
							Umberto Zimelli

RICONOSCIMENTI

AWARDS & ACKNOWLEDGEMENTS

1909 - Exposition Internationale d'Économie Domestique
Paris - Medaglia d'oro

1909 - International Exhibition - London - Medaglia d'oro

1910 - Esposizione di Prodotti Agricoli Industriali -Roma
Medaglia d'oro

1939 - IX Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato -Firenze
Attestato di partecipazione

1940 - X Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato -Firenze
Attestato di partecipazione

1942 - Concorso Nazionale della Culla - Roma
Diploma di partecipazione

1951 - IX Triennale di Milano - Medaglia d'oro

1955 - Compasso d'Oro - Segnalazione d'onore

1956 - Compasso d'Oro - Segnalazione d'onore

1957 - Compasso d'Oro - Segnalazione d'onore

1957 - XI Triennale di Milano - Diploma di collaborazione

1957 - 12ª M.N.A. Mostra Nazionale Arredamento -Monza
Medaglia d'oro

1957 - Colori e forme nella casa di oggi
Villa Comunale dell'Olmo - Como -
Medaglia d'argento e Medaglia di bronzo

1957 - 1ª Mostra Briantea delle lavorazioni in vimini -Lurago d'Erba
Medaglia d'oro

1958 - C.C.I.A.A. - Milano - Medaglia d'oro

1959 - 14ª M.N.A. Mostra Nazionale Arredamento -Monza
Medaglia d'argento

1959 - 2ª Mostra del Vimine - Lurago d'Erba - Medaglia d'oro

1959 - 1° Salone del Bambino - Milano
Diploma di partecipazione

1960 - XII Triennale di Milano - Diploma di collaborazione

1960 - C.C.I.A.A. - Como - Medaglia d'oro

1964 - XIII Triennale di Milano - Medaglia d'argento

1964 - 28ª Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato
Firenze - Diploma d'onore

1964 - 7ª Mostra di Lenno - Medaglia d'argento

1964 - Mostra dell'Artigianato - Busto Arsizio - Medaglia d'argento

1965 - 29ª Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato
Firenze - Diploma d'onore

1965 - 6ª Mostra Selettiva di Cantù - Diploma di collaborazione

1966 - Eurodomus - Genova - Diploma d'onore

1966 - 9ª Mostra di Lenno - Medaglia d'oro

1967 - 31ª Mostra Internazionale dell'Artigianato - Firenze
Diploma d'onore

1968 - XIV Triennale di Milano - Diploma di collaborazione

1968 - Eurodomus - Torino - Diploma di partecipazione

1970 - Eurodomus - Milano - Diploma di partecipazione

1973 - XV Triennale di Milano - Diploma di collaborazione

1978 - C.C.I.A.A. Como
Medaglia d'oro per il commercio con l'estero

1980 - "Italienisches Möbel Design" - Köln Stadt Museum

1983 - "Möbel aus Italien" - Design Center Stuttgart

1983 - "Design Since 1945" - Philadelphia Museum of Art

1989 - "Neoliberty e Dintorni" - Milano

1989 - 4ª Ediz. Premio 5 Stelle ADI Tecnhotel - Genova
Attestato di partecipazione

1992 - "Forum Design" - Milano - selezionato il mod. Quadronda

1992 - 7ª Ediz. Premio 5 Stelle ADI Tecnhotel - Genova
Attestato di partecipazione

1992 - Rassegna "Nuovo bel Design" - Milano

1992 - Esposizione del Design italiano "Going Home"U.S.A..
mod. Serra

1994 - Museum Guggenheim R. Salomon New York - U.S.A.
The Italian Metamorphosis 1943-1968

1994 - "Onora il lavoro da oltre 50 anni"- Unione industriali
Medaglia d'oro

1995 - Triennale di Milano: "Ricostruzione e Sperimentazione.
Il Design Italiano dal 1945 al 1962"

1995 - Compasso d'oro - selezionato il mod. Quadronda

1996 - "Design and identity" Aspect of European Design
Louisiana Museum of Modern Art - Humlebaek - DK

1996 - Young & Design - Milano - Menzione speciale

1996 - Triennale di Milano: "Il Design Italiano tra il 1964 e il 1990"

1997 - Young & Design - Milano - Secondo Premio

1997 - Museo del Design - Collezione Permanente del Design
italiano - Triennale di Milano (selezionati 4 prodotti)

1999 - Il Design in Italia 100 Oggetti della CollezionePermanente
del Design Italian - Budapest - Zagabria

2000 - "Le Sedie di Giotto Stoppino 1953-1996"
Castello di Vigevano

2000 - Il Design in Italia - 100 Oggetti della Collezione Permanente
del Design Italiano

Bucarest - Sofia - Vilnius - Stoccolma - Varsavia

2001 - Il Design in Italia - 100 Oggetti della Collezione Permanente
del Design Italiano - Seoul - Kuala Lumpur

2002 - Il Design in Italia -100 Oggetti della Collezione Permanente
del Design Italiano

Singapore - Pechino - Shanghai - Canton - Gerusalemme

2002 - Triennale di Milano - "Coffee Design" - mod. Palla

2002 - Biennale Donna - "Dal merletto alla motocicletta.
Artigiane / artiste e designer nell'Italia del Novcento"

Padiglione d'Arte Contemporanea - Ferrara

2002 - "Artiste e designers nell'Italia del Novecento, dal merletto
alla motocicletta" - Le Ciminiere - Catania

2004 - Workshop: Il Giunco - Design flessibile" Progettazione
del prodotto d'arredo" - Politecnico di Torino

2005 - "FRANCO ALBINI. Musei e allestimenti"
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura

2005 - "FRANCO ALBINI. Musei e allestimenti"
Palazzo della Ragione - Mantova

2005 - "Annicinquanta" - Palazzo Reale - Milano

2005 - Forum Diffusion - Parigi2005 - "Art of Italian Design" - Atene

2005 - "AUTO - MOBILE. Un tratto che ha cambiato la vita"
Museo dell'Automobile Carlo Biscaretti - Torino

2005 - Triennale di Milano - "Coffee Design"
mod. Superelastica

2006 - Lancia Tour Italian Design

Milano - Madrid - Barcellona - Brussels - Atene - Torino

2006 - "Zero Gravity" - Franco Albini - Costruire la modernità
Triennale di Milano

2007 - SANA Bologna - La casa ideale
"La ricerca del buon vivere" - Michele De Lucchi

mod. SuperElastica - M. Zanuso Jr & G Raboni

2007 - "SUN Rimini - DESIGN D'OUTORE" - mod. Margherita
Franco Albini - mod. Primavera Franco Albini, Franca Helg

2008 - "IERI oggetti, OGGI icone. DOMANI chissà" - Villa Sartirana
Giussano (MI) - mod. Margherita di Franco Albini

2008 - "D come Design - La mano, la mente e il cuore"
Museo Scienze Naturali - Torino - mod. Automobilina

disco volante di Raffaele Crespi - mod. Primavera
di Franca Helg

2008 - "Compasso d'oro. La collezione

del Design Italiano 1954-2004"

Reggia di Venaria Reale - Torino

mod. Automobilina disco volante, di Raffaella Crespi
mod. Margherita, di Franco Albini

mod. Cesto di Roberto Sambonet

2008 - "Vicky Cristina Barcellona" - Woody Allen, Penelope Cruz
- mod. SuperElastica - M. Zanuso Jr & G. Roboni

2009 - "Serie Fuori Serie" - Il edition
mod. Primavera - Franco Albini - Franca Helg

2010 - "Milano Design Weekend" milan Segreta
Itinerario Design Hotel - Studiocharlie - Allestimento:
"Tavola Rotonda" - paravento in midollino "ALA"

2013 - Mostra "Donne in bottega",
Raffaella Crespi - Chiave di violino 1957
Milano Palazzo Morando

REALIZZAZIONI PROJECTS

REALIZZAZIONI PRIVATE PRIVATE PROJECTS

- Giovanni Agnelli

Susanna Agnelli

Umberto Agnelli

Agusta

Amato

Barilla

Bonomi Bolchini

Brandolini

Brion

Campari

Caracciolo

De Benedetti
- Falck

Fendi

Flick

Galitzine

Mondadori

Luca di Montezemolo

Monti

Moratti

Niarcos

Pirelli

Reali di Giordania

Reali d’Olanda

ALLESTIMENTI NAVALI MARINE FURNISHING

- Costa Romantica

(Costa Crociere)

Cerri Gregotti Associati
- Lloyd Werft Bremerhafen

Bremen - Germania

Cantieri Riva - Sarnico BG

Carlo Pagani
- Cantieri Navali di Pisa

Claudio Briganti
- Cantieri Navali di Viareggio

Margherita Gozzi

SPETTACOLO E MODA SHOW BUSINESS PERSONALITIES

- Florinda Bolkan

Joans Collins

Valentina Cortese

Audrey Hepburn

Herbert Von Karayan

Alberto Lionello

Ornella Muti

Riccardo Muti

Maurizio Pollini

Valentino

Dolce e Gabbana

Brad Pitt

Francis Ford Coppola

NEI MUSEI MUSEUMS

- M.O.M.A.

Museum of Modern Art

NewYork
- Museum of Art Philadelphia
- Vitra Design Museum

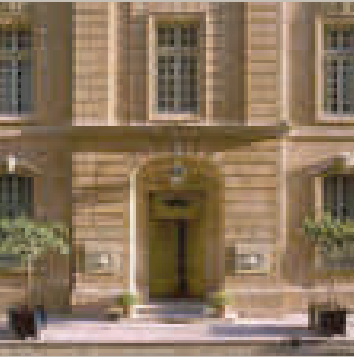
Weil Am Rhein
- Museo del Design

Triennale di Milano
- The Montreal Museum

of Fine Arts

REALIZZAZIONI PUBBLICHE

PUBLIC PROJECTS



ITALIA
Hotel Villa D’Este - Cernobbio (CO)
Hotel Excelsior Gallia - Milano - Vittorio Garatti
Hotel Cipriani - Venezia
Hotel Excelsior Lido - Venezia - Ignazio Gardella
Hotel Cala di Volpe - Costa Smeralda - Jacques Couelles
Hotel Torre di Cala Piccola - Monte Argentario (GR)
Hotel Capo Taormina (ME)
Hotel Antares - Lettojanni (ME)
Hotel Torre Normanna - Altavilla Milicia (PA)
Europa Palace Hotel - Anacapri (NA)
Hotel Gritti - Bardolino - (VR)
Ristorante Drop In - Milano
Sede della Ferruzzi Finanziaria - Roma - Gae Aulenti
Sede della Ferruzzi Finanziaria - Ravenna - Gae Aulenti
Banca Commerciale Italiana - Milano - Gae Aulenti
Marina B (Bulgari) - Milano - Gae Aulenti
Terrazza Martini - Milano - Federico Forquet
Four Seasons Hotel - Milano
Peck - Milano
Hotel Monte Sella - S. Vigilio di Marebbe (BZ)
Grand Hotel Il Moresco - Ischia (NA)
Villa Feltrinelli - Gargnano (BS) - Babey Moulton and William A. Bradfield
Ristorante Conte Placido - Castello di Montalcino (SI) - F. Forquet
Yacht Club Costa Smeralda - Porto Cervo Marina (SS) - Peter Marino Ass.

Hotel Restaurant Le Sirenuse - Positano (SA)
Hotel Caruso - Ravello - (SA)
Ristorante “Giacomo Arengario” - Museo Del Novecento - Milano
Palazzo Margherita - Bernalda (Matera) - Jacques Grange

FRANCIA
Musee d’Orsay - Paris - Gae Aulenti
Sede Regie Renault - Paris - Gae Aulenti
Sede Club Mediterranee - Paris
Hotel George V - Paris - Alain Mertens
Hotel Hilton - Strasbourg - Restaurant le Jardin
Ristoranti a: Nice - Cap Ferrat - Marseille - Cannes
Galleries Lafayette - Paris
Marina B Bijoux (Bulgari) - Paris - Monte Carlo - Gae Aulenti
Club Mediterranee - Assini - Costa D’Avorio
Restaurant “Les Grandes Marches” La Bastille - Paris - Elizabeth De Portzamparc

GERMANIA
Sede della Mercedes Benz - Stuttgart
Agrippina Versicherung - Köln
Deutsche Bank - Düsseldorf
Deutsche Regierung (Sede del Governo Tedesco) - Bonn
Ristorante ad Augsburg

AUSTRIA
Hotel Post - Lermoos - Tirol

DANIMARCA
Hotel d’Angleterre - Copenhagen

GRAN BRETAGNA
Sanderson Hotel - London - Philippe Starck

SVIZZERA
Amt fur Bundesbauten (Sede del Governo Svizzero) - Bern
Club Mediterranee - Leisin - Zinal
Ristorante Sant’Abbondio - Lugano
Ristorante Garden Center - Zurich
Tennis und Squash Center - Zurich - St. Moritz
Ristorante Stabilimento Balneare - Locarno
Mövenpick

U.S.A.
Ambasciata Italiana a Washington - Piero Pinto
Ristorante nel Pan-Am Building - New York - Roberto Magris
Sede della Charles Pfister and Associates - San Francisco
Hotel Hilton - Puerto Rico
Hotel Isola di Morotte - Caraibi
Richard Meier and Partners - Los Angeles
Park Plaza Normandie - San Juan - Puerto Rico

AUSTRALIA
Billyard Ave - Burley Katon Halliday - Apartment - Sydney

HM@S Penthouse - SJB Design - Apartment - Melbourne
King Street Wharf - Idiom - Apartment - Sydney
Lumina apartments - Form Follows Function - Apartment - Sydney
Miller apartment - Stanic Harding - Apartment - Sydney
Pinnacle display suite - SJB Design - Apartment - Melbourne
Potts Point Apt - Burley Katon Halliday - Apartment - Sydney
Reynolds apartment - Burley Katon Halliday - Apartment - Sydney
Rockwall apartments - Carr Design - Apartment - Sydney
Rockridge - Beach House - Sydney
Rooms on view - Woods Bagot - Exhibition - Brisbane
Bedarra Island resort - Engelen Moore - Hotel - Barrier Reef
Chelsea Hotel - INDYK and Associates - Hotel - Sydney
Establishment Hotel - SJB Design - Hotel - Sydney
Kirketon Hotel - Burley Katon Halliday - Hotel - Sydney
Alexander Residence - House - Sydney
Billyard Ave apt - Burley Katon Halliday - House - Sydney
Brighton house - Classic Projects - House - Melbourne
Goh Residence - Finschi Design - House - Sydney
Maber house - Michael Love - House - Sydney
Owen Simpson house - Paul Owen - House - Brisbane
Penton residence - Pike Withers - House - Sydney
Point Piper house - Burley Katon Halliday - House - Sydney
Port Melbourne residence - Fender Katsalidis - House - Melbourne
Susskind Pool Pavillion - Tobias Theodore - House - Sydney
Taringa house - Donovan Hill - House - Brisbane
Tobias Residence - Tobias Theodore - House - Sydney
Webster house - Stephen Varady - House - Sydney
A.S.I.C. - Woods Bagot - Office - Sydney
Avanade - E.G.O Group - Office - Melbourne
D’arcy Australia - W.H.O. - Office - Sydney
Robin Boyd House 2 - Grounds, Romberg&Boyd - Melbourne
Wayne Cooper - Burley Katon Halliday - Retail - Melbourne
Helmet Salon 2 - Glenn O’Reilly - Salon - Sydney
Albert Park house - Globalhaus - Terrace House - Melbourne

EMBASSY
Piero Pinto

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



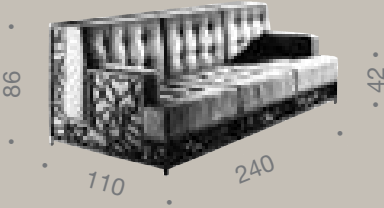
SENZAFINE sofa
Mattia Bonetti

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



CROCHET
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



divani realizzabili su misura - every item can be customized

CROCHET CARRÉ
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



BOURLON
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



ARPA
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



HALL
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



ENEA
Mario Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



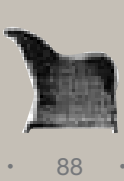
SERRA/C - SERRA/F
Gae Aulenti

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



TALIDE
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino o in giunchino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving or rattan peel weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc et en écorce, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rindergefleth oder Rahrmack geflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



CHAMPAGNE BAR
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



VIOLET
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



RADIANT
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



SIESTA
Mattia Bonetti

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



FRANCINE
Franz Sartori

Struttura in giunco, tessitura in midollino o in giunchino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving or rattan peel weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc et en écorce, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rindergefleth oder Rahrmack geflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



FIDIA
Renzo Mongiardino

Struttura in malacca, sedile imbottito e tessuto con corteccia di giunco, tessitura in corteccia di giunco. Realizzabile solo in giunco naturale.

Rattan structure, padded seat woven with rattan peel, rattan peel weaving. Available only in natural rattan.

Structure en rotin, coussin rembourré et tissu avec l'écorce assise en écorce. Réalisable uniquement en jonc naturel.

Struktur aus Manau. Polsterkissen geflochten mit Rattan-Rinde. Rindergeflecht.



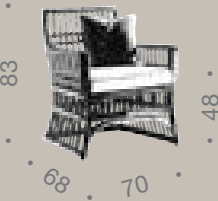
MAY FAIR
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



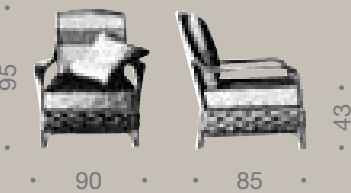
ELLE
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



LEONIDA
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



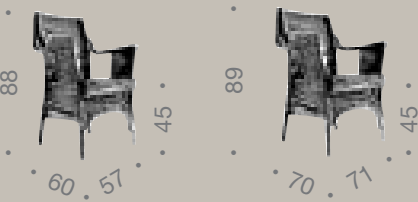
MdO'
Gae Aulenti

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



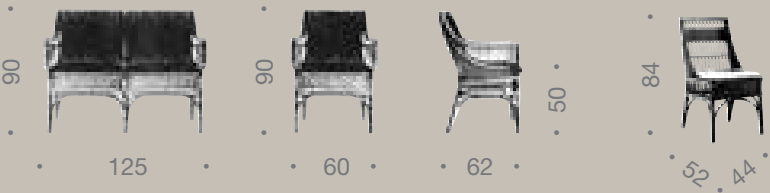
978 - 978 dining
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



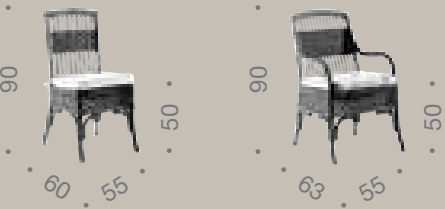
ELLE XS - ELLE XS dining
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



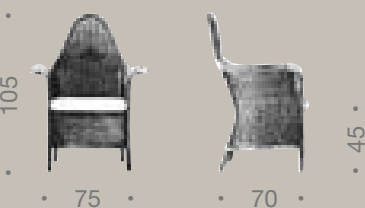
ASTREA
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



DAMA
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



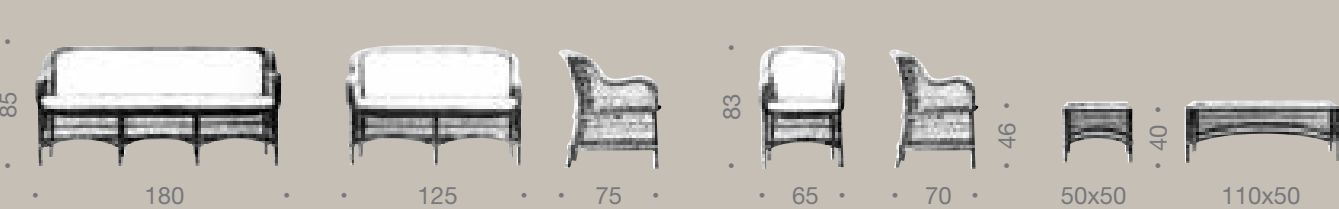
1925/1
Modello di proprietà dell'archivio storico Vittorio Bonacina riproposto e rivisitato con Gae Aulenti

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



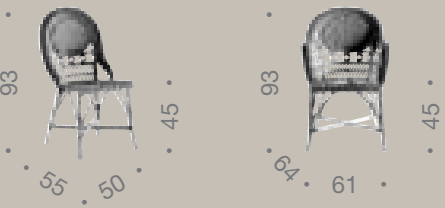
ANTICA - ANTICA dining
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



LISIPPO
Renzo Mongiardino

Struttura in malacca, sedile imbottito e tessuto con corteccia di giunco, tessitura in corteccia di giunco. Realizzabile solo in giunco naturale.

Rattan structure, padded seat woven with rattan peel, rattan peel weaving. Available only in natural rattan.

Structure en rotin, coussin rembourré et tissu avec l'écorce assise en écorce. Réalisable uniquement en jonc naturel.

Struktur aus Manau. Polsterkissen geflochten mit Rattan-Rinde. Rindergeflecht.



TOSCA - TOSCA dining
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



1925/4
Mario Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



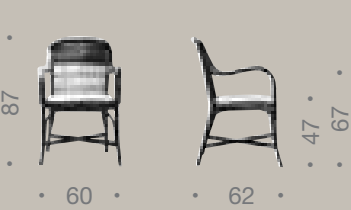
1925/5
Mario Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



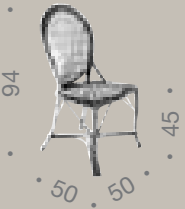
SAVOY
Modello di proprietà dell'archivio storico Vittorio Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



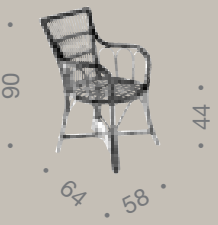
VALENTINE
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



MARTIN
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



BRANDO - BRANDO bicolor
Renzo Mongiardino

Struttura in malacca, sedile imbottito e tessuto con corteccia di giunco, tessitura in corteccia di giunco. Realizzabile solo in giunco naturale.

Rattan structure, padded seat woven with rattan peel, rattan peel weaving. Available only in natural rattan.

Structure en rotin, coussin rembourré et tissu avec l'écorce assise en écorce. Réalisable uniquement en jonc naturel.

Struktur aus Manau. Polsterkissen geflochten mit Rattan-Rinde. Rindergeflecht.



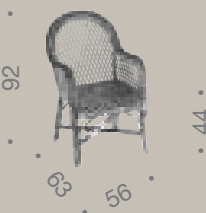
BRANDO dining - BRANDO bicolor dining
Renzo Mongiardino

Struttura in malacca, sedile imbottito e tessuto con corteccia di giunco, tessitura in corteccia di giunco. Realizzabile solo in giunco naturale.

Rattan structure, padded seat woven with rattan peel, rattan peel weaving. Available only in natural rattan.

Structure en rotin, coussin rembourré et tissu avec l'écorce assise en écorce. Réalisable uniquement en jonc naturel.

Struktur aus Manau. Polsterkissen geflochten mit Rattan-Rinde. Rindergeflecht.



980
Modello di proprietà dell'archivio storico Vittorio Bonacina

Struttura in malacca, sedile imbottito e tessuto con corteccia di giunco, tessitura in corteccia di giunco. Realizzabile solo in giunco naturale.

Rattan structure, padded seat woven with rattan peel, rattan peel weaving. Available in natural rattan.

Structure en rotin, coussin rembourré et tissu avec l'écorce assise en écorce. Réalisable uniquement en jonc naturel.

Struktur aus Manau. Polsterkissen geflochten mit Rattan-Rinde. Rindergeflecht.



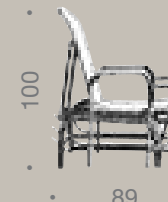
981
Modello di proprietà dell'archivio storico Vittorio Bonacina

Struttura in malacca, sedile imbottito e tessuto con corteccia di giunco, tessitura in corteccia di giunco. Realizzabile solo in giunco naturale.

Rattan structure, padded seat woven with rattan peel, rattan peel weaving. Available in natural rattan.

Structure en rotin, coussin rembourré et tissu avec l'écorce assise en écorce. Réalisable uniquement en jonc naturel.

Struktur aus Manau. Polsterkissen geflochten mit Rattan-Rinde. Rindergeflecht.



1925/6
Mario Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



SCRIVA:“NIA”
Ferruccio Grassi

Struttura in metallo, tessitura in midollino. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Metal structure, rattan-core weaving. Available in all finishes on the colour card.

Structure en metal, tissage en moelle de jonc. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Metall, Rohrgeflecht. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



CLUB•INO
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



UNION
Valerio Gaeti

Struttura giunco, gambe in legno. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan cane structure, gambe in legno. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, gambe in legno. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Malacca-Rohr natur, gambe in legno. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



SENZAFINE
Mattia Bonetti

Struttura in giunco, tessitura in midollino. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



CILINDRO
Modello di proprietà dell’archivio storico Vittorio Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core weaving. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.



COLONY
Mario Bonacina

Struttura in giunco, legature in midollino. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.

Rattan structure, rattan-core bindings. Available in all finishes on the colour card.

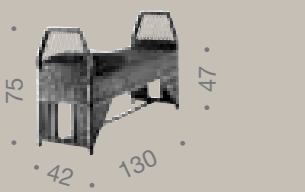
Structure en jonc, reliure en moelle de jonc. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

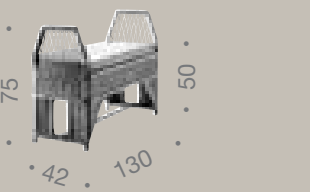


PASHMINA
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.



Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.



Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

CARUSO
Mario Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, piani in legno. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.



Rattan structure, rattan-core weaving, wooden top. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, plateau en bois. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Holz platte, Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

CUPCAKE
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.



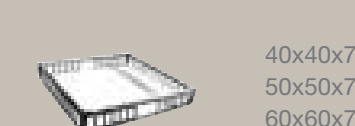
Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

CIPRIANI
Mario Bonacina

Struttura in giunco, tessitura in midollino, piani in legno. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.



Rattan structure, rattan-core weaving, wooden top. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, plateau en bois. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Holz platte, Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

OTTO•MAN
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura in midollino, cuscini con imbottitura in poliuretano. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.



Rattan structure, rattan-core weaving, cushion in polyurethane foam. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, coussins en mousse de polyuréthane. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht, Kissen aus Polyurethan. Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

SENZAFINE **vassoio**
Mattia Bonetti

Struttura in giunco, tessitura in midollino, piani in legno. Realizzabile in tutte le varianti della cartella colore.



Rattan structure, rattan-core weaving, wooden top. Available in all finishes on the colour card.

Structure en jonc, tissage en moelle de jonc, plateau en bois. Réalisable dans toutes les teintes proposées.

Struktur aus Rattan, Rohrgeflecht. Holz platte, Lieferbar in allen Ausführungen laut Farbekarte.

DANTE
Renzo Mongiardino

Struttura in giunco, tessitura
in midollino.
Realizzabile in tutte le
varianti della cartella colore.

*Rattan structure, rattan-core
weaving.
Available in all finishes
on the colour card.*

*Structure en jonc, tissage
en moelle de jonc.
Réalisable dans toutes les
teintes proposées.*

*Struktur aus Rattan,
Rohrgeflecht. Lieferbar
in allen Ausführungen laut
Farbekarte.*



29x40x9

art direction, grafica e styling

antonia bonacina

stefano gaggero

maddalena ceppi

photos

controluce

graphic layout

mariani tipolitografia

impianti e stampa

mariani tipolitografia - lissone

marzo 2017

1889 **BONACINA**[®]
—
made in Italy

Uffici

Via Madonnina, 12

I - 22040 Lurago d'Erba (Como)

Ph. +39 031 69 98 00

Showroom Lurago d'Erba

Strada Valassina, 34

I - 22040 Lurago d'Erba (Como)

Ph. +39 031 69 61 19

info@bonacina1889.it

www.bonacina1889.it



